|  |  |
| --- | --- |
| místo: Praha, Česká republika | datum: 27. srpna 2019 |

Nabarvené ptáče v Galerii Václava Špály

Film Václava Marhoula Nabarvené ptáče můžou čeští diváci shlédnout v kinech od 12. září. O den dříve bude pro veřejnost otevřena stejnojmenná výstava fotografií v pražské Galerii Václava Špály na Národní třídě. Soubor černobílých fotografií Jana Dobrovského, doplněný o fotografie Luďka Hudce a Jakuba Čecha, vznikl při natáčení tohoto celovečerního filmu. Neklade si však za cíl převypravovat děj filmu, ani být filmu reklamním pozadím. Kurátorem výstavy je Pavel Lagner. Provozovatelem galerie je společnost PPF Art.

Nabarvené ptáče | J. Dobrovský, J. Čech, L. Hudec
11. 9. – 20. 10. 2019, vernisáž v úterý 10. září od 18.00 hod.
kurátor výstavy | Pavel Lagner

Jan Dobrovský byl jako fotograf přítomen po celou dobu filmování od jara 2017 do léta 2018, a to v České republice, na Slovensku, v Polsku i na Ukrajině. Bezpochyby v mnoha ohledech výjimečné natáčení i mimořádně silný příběh byly velkou inspirací také pro Jakuba Čecha, který byl jedním ze zvukových mistrů a Luďka Hudce, který film sestříhal do finální podoby.

Byť všechny fotografie vznikly ve filmových kulisách a tedy v uměle vytvořeném světě, nejsou pouhým dokumentem a záznamem průběhu natáčení. *„Výstava fotografií má sice stejné jméno jako kniha i film, ale domluvili jsme se na ní právě proto, že způsob vnímání uměleckých děl je odlišný podle typu zpracování. Během filmu sleduje divák plynoucí děj, oproti tomu v galerii má možnost se před každou fotografií zastavit a na libovolně dlouhou dobu ji nechat na sebe působit. Okamžik zachycený na fotografii mu dává možnost o něm hlouběji přemýšlet, zpracovat vlastní vjemy a vyvolané emoce, případně si ve své fantazii vytvořit nový příběh,“* řekl k výstavě fotografií Nabarvené ptáče Jan Řehák, ředitel PPF Art, která zajišťuje výstavní program Galerie Václava Špály.

**O filmu Nabarvené ptáče**Film režiséra Václava Marhoula natočený podle prvního a nejznámějšího románu Jerzyho Kosińského (1933 Lodž - 1991 New York) Nabarvené ptáče (The Painted Bird, 1965) líčí osud malého židovského chlapce osaměle se protloukajícího po polském a ukrajinském zaostalém venkově během druhé světové války. Poté, co ho rodiče ve snaze uchránit jej před masovým vyhlazováním Židů poslali na venkov k tetě, která zemřela, se kvůli své odlišnosti během putování setkává se strachem, opovržením a krutostí.
<https://nabarveneptace.cz/>

**Informace pro editory**Společnost **PPF Art** rozvíjí aktivity skupiny PPF v oblasti kultury a umění. Po roce 2000 začala systematicky budovat sbírku české a slovenské fotografie. Základem sbírky se stalo dílo světově uznávaného českého fotografa Josefa Sudka. Nyní sbírka čítá 2 044 děl od 192 autorů. Druhou uměleckou sbírku tvoří soubor 333 výtvarných děl, převážně obrazů a soch, z období posledních dvou století. Jsou zde zastoupena díla A. Muchy, J. Schikanedera, M. Medka, P. Nikla, T. Císařovského a mnohých dalších.

PPF Art zajišťuje výstavní program v pražské Galerii Václava Špály na Národní třídě a v Ateliéru Josefa Sudka na Újezdě. Umělecká díla zapůjčuje rovněž do jiných výstavních prostor v ČR i v zahraničí.

[www.ppf-art.cz](http://www.ppf-art.cz/)
[www.galerievaclavaspaly.cz](http://www.galerievaclavaspaly.cz/)
[www.atelierjosefasudka.cz/](http://www.atelierjosefasudka.cz/)

Ilustrační fotografie v tiskové kvalitě: <https://www.galerievaclavaspaly.cz/cs/zadost-o-stazeni/298>

Kontakt:
Jitka Tkadlecová
T | +420 224 174 704
tkadlecova@ppf.cz